

| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | | КОПЕЙКА | ДОРЕФОРМЕННАЯ | | |
|-----------------|---|--|--|--------------------------------|-----|------|
| O | 1 | |  в весе новгородки | КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ И ГОСУДАРЬ | 200 | 350 |
| O | 2 | |  в весе московки | | 150 | 270 |
| O | 3 | |  в весе московки | КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ ИВАН | 600 | 1000 |

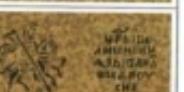
Дореформенные копейки – традиционное название группы копеек в весе дореформенных монет: новгородок (0,78 г) и московок (0,39 г). По типу монеты тяготеют к обычным безымянным копейкам (№ 12), но отличны от них. Известны копейки (№ 3), имеющие общую обратную сторону с дореформенной денежкой (№ 24). Считалось, что копейки выпускали на первом этапе денежной реформы для привыкания населения к новому оформлению. В настоящее время статус этих редких монет окончательно не решен: дореформенный выпуск, откупной чекан, продукция фальшивомонетчиков?

| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | | КОПЕЙКА | МОСКВА | | |
|-----------------|---|----------|--|------------------|---|---|
| O | 4 | без букв |  “мечевая” копейка | КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ | 3 | 7 |

“Мечевая” копейка - единственная копейка, на которой всадник изображен не с копьем, а с мечом (№ 4). Имеет вес копейки – 0,68 г. Смысл букв “ПСК” в конце титулature не ясен. Несмотря на частую встречаемость, в превосходном состоянии редка.



№ 4. Интернет-аукцион “Ефимок”, торги 60, лот 513.

| ИВАН IV / РОЗНЫЙ | | КОПЕЙКА | | ПСКОВ | | ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | КОПЕЙКА | | НОВГОРОД | | |
|------------------|----|---------|---|--|--------------------------------|-----------------|-----|--|--|--------------------------------|-----|------|
| O | 5 | A |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ беззменина копейка | КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ И ГОСУДАРЬ | 2,5 | 4 |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ беззменина копейка | КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ И ГОСУДАРЬ | 2,5 | 4 |
| O | 6 | ІВЯ |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ | ЦАРЬ И КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ | 3 | 10 |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ ФС | КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ | 3 | 5 |
| O | 7 | ГР |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ | ЦАРЬ И КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ | 3 | 5 |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ ПС | ЦАРЬ И КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ | 3 | 5 |
| O | 8 | С МН |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ | ЦАРЬ И КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ | 3 | 5 |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ АЛ | ЦАРЬ И КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ | 3 | 6 |
| O | 9 | МА |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ | 7 | 20 |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ ЮР | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ | 8 | 25 |
| O | 10 | ІВ-Р |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ | 3 | 6 |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ ГА | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ | 650 | 1200 |
| O | 11 | Ө-Р |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ | 50 | 120 |  | ИВАНЪ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ БЫЛЪ ВЪ АМЪ ИСТОЧНИКЪ ЧУСІ ЧУСІ Я ДМ | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ | 6 | 20 |

• Буквы под номиналом (А, ИВЯ, ГР и пр.) – по-видимому, знаки денежных мастеров, до сих пор не расшифрованные.

• Самые массовые псковские выпуски – копейки с буквами "А" и "ГР" (№ 5 и 7), наиболее капризные к составлению – с буквами "ІВЯ" и "Ө-Р" (№ 6 и 11).

• Лицевой маточиной копейки с буквами "Ө-Р" (№ 11) был изготовлен путем гравировки маточиной "ІВ-Р" (№ 10).

• Монеты с царским титулом ("ЦРВ") отчеканены после коронации Ивана IV в 1547 г. (№ 6-11). Весдник с пятилучевой короной помещался на монетах после утверждения акта коронации Ивана IV на царство в 1561 г. (№ 8-11).



№ 18. Империал-аукцион "Ефимок", торги 118, лот 630.

| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | | КОПЕЙКА | | НОВГОРОД | | ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | | ДЕНГА | | ДОРЕФОРМЕННАЯ | | | |
|---|----|----------------|---------|--|----------------------------|----|---|---|----|-------|--|---------------|----|----|--|
| O | 19 | ВАЯ (С/ВАЯ) | | | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ | 6 | 20 | O | 24 | | | | 35 | 70 | |
| O | 20 | К ВА | | | | 3 | 6 | | | | | | | | |
| O | 21 | К МНХ | | | | 6 | 20 | | | | | | | | |
| O | 22 | К АН | | | | 6 | 20 | | | | | | | | |
| O | 23 | Ф АН | | | | 12 | 45 | | | | | | | | |
| <p>• Из-за особенностей компоновки надписи и начертания букв, в третьей строке беззмениной копейки (№ 12) можно прочитать имя "ИГОРЬ" вместо "И ГДРЬ", поэтому иногда эти монеты присыпаются мифическим ником Игорю. Единственный копейка Ивана Грозного, доступная коллекционерам в идеальном виде.</p> <p>• Наиболее редким копейка Ивана Грозного – с буквами "ГД" (№ 17).</p> <p>• Помимо монет с буквами "ВАЯ" существуют более редкие "С/ВАЯ", отчеканены с использованием начального маточинника, на которой еще не разрушилась "С" (№ 19).</p> <p>• Самая капризная копейка по состоянию – с буквами "Ф/АН" (№ 23), в том числе из-за того, что ее оборотная сторона отчекана вспомогательными штемпелями.</p> <p>• Монеты с царской титулом ("ЕРБ") отчеканены после коронации Ивана IV в 1547 г. (№ 14-23). Вседник с пятилучевой короной помещался на монетах после утверждения акта венчания Ивана IV на царство в 1561 г. (№ 20-23).</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>№ 21. Империум-аркадон "Ефимок", торги 118, лот 631.</p> | | | | | | | <p>№ 26. Империум-аркадон "Ефимок", торги 113, лот 634.</p> | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>№ 27. Империум-аркадон "Ефимок", торги 101, лот 634.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ДЕНГА | МОСКВА | | ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ДЕНГА | ТВЕРЬ | |
|-----------------|----|----------|--------|----------------------|-----------------|------|-------|-------|----------|
| O | 28 | без бука | | КНІЗЬ ВЕЛИКІЙ | 100 | 180 | O | 35 | M |
| O | 29 | | | ЦАРЬ И КНІЗЬ ВЕЛИКІЙ | 2,5 | 5 | O | 36 | |
| O | 30 | ДЕ | | ЦАРЬ И КНІЗЬ ВЕЛИКІЙ | 2,5 | 7 | O | 37 | без бука |
| O | 31 | | | ПОЛО МОСКОВСКОЕ | 900 | 1700 | O | 38 | |

- Монеты с царским титулом ("ЦРЪ") отчеканены после коронации Ивана IV в 1547 г. (№ 25, 29, 30).
- Оборотная сторона редкой денги "ДЕ" отчекана оборотным штемпелем московского нула (№ 31).
- Характерное соотношение размеров заготовки и штемпелей дает во многих случаях полное вложение изображений и надписей на обеих сторонах. Легко найти идеальные денги № 26, катрины во состоянии монеты с буквами "ДЕ" (№ 30).
- Безбуквенные денги имели много вариантов лицевых и оборотных сторон, для определения которых необходимо иметь определенный навык.

| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ДЕНГА | ТВЕРЬ | | | | | | |
|--|----|-------|-------|--------------------|-----|-----|--|--|--|
| O | 32 | В | | ДЕНГА ТВЕРСКАЯ | 250 | 450 | | | |
| O | 33 | В | | КНІЗЬ ВЕЛИКІЙ ИВАН | 350 | 700 | | | |
| O | 34 | | | ОСПОДАРЬ | 450 | 800 | | | |
| • Ряд денг, ранее принадлежавших к чекану Ивана Ивановича Малого (сына Ивана III), на самом деле были отчеканены в Твери при Иване IV (№ 32-34). | | | | | | | | | |
| • Можно найти идеальные денги № 36 и 38, очень катрины по состоянию самые ранние тверские денги (№ 32-34). | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

№ 38 и 41. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 113, лот 636 и торги 121, лот 630.

| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ПОЛУШКА | | МОСКВА | | | ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | КОПЕЙКА | | ФАЛЬШИВАЯ | | |
|-----------------|----|----------|--|--------|----------|-----|-----------------|---|---------|---------|-----------|-----------|-----|
| O | 42 | без бука | | | ГОСУДАРЬ | 12 | 30 | O | 48 | | | 30 | 200 |
| | | | | | | | ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ДЕНГА | | ФАЛЬШИВАЯ | | |
| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ПОЛУШКА | | ТВЕРЬ | | | O | 49 | | | | 25 | 180 |
| O | 43 | без бука | | | ТВЕРСКАЯ | 170 | 379 | ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ПОЛУШКА | | ФАЛЬШИВАЯ | |
| O | 44 | без бука | | | ТВЕРЬ | 200 | 450 | Любые фальшивые монеты – участники денежного обращения и представляют интерес для историков. У коллекционеров наиболее ценятся красные чеканенные фальшивки, особенно если они чем-то выделяются из общей массы: например, имеют изображение в зеркальной форме. Менее интересны плакированые монеты; практически не являются объектом коллекционирования литье монеты. Здесь и далее приводятся цены для кустарных чеканенных фальшивок. | | | | | |

Любые фальшивые монеты — участники денежного обращения и представляют интерес для историков. У коллекционеров наибольее ценятся красные чеканочные фальшивки, особенно если они чем-то отличаются от общей массы: например, имеют изображение в зеркальной форме. Менее интересны гипокористические монеты; практически не являются объектом коллекционирования литьевые монеты. Здесь и далее приводятся цитаты для кустарных чеканщиков фальшивок.

| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ПОЛУШКА | | ПСКОВ | |
|-----------------|----|--------------------|---|-----------------------|--------|
| O | 45 | штамка известно |  | ПСКОВСКАЯ | 30 85 |
| O | 46 | штамка известно |  | | 35 100 |
| ИВАН IV ГРОЗНЫЙ | | ПОЛУШКА | | НОВГОРОД | |
| O | 47 | без букв |  | ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА | 30 80 |

- Самые редкие — тверские полуушки (№ 43, 44).
 - В безупречном состоянии можно найти только московские полуушки (№ 42). Псковские и новгородские полуушки бывают в отличном состоянии, впревосходном крайне редки.



№ 42. Истекает-акция «Гифыок», томч 38, лот 516.



№ 48. Стартувати від місця, покажаного на рисунку № 7.



№ 49. Фальшивая демка, подражавшая № 35.



№ 50. Фальшивая подушка, подражавшая № 42.

| ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | КОПЕЙКА | | НОВГОРОД | | | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | КОПЕЙКА | | МОСКВА | | | |
|----------------|----|---------|--|----------|----------|----|----------------|---|---------|--|----------|---------------------|-----|-----|
| O | 51 | НЕ | | ФЕДОР | ИВАНОВИЧ | 30 | 100 | O | 58 | | ФЕДОР | ИВАНОВИЧ | 4 | 7 |
| O | 52 | | | ИВАНОВИЧ | ФЕДОР | 4 | 7 | O | 59 | | ИВАНОВИЧ | ФЕДОР | 6 | 12 |
| O | 53 | | | В НОВРД | ФЕДОР | 5 | 10 | O | 60 | | В М | ФЕДОР | 8 | 25 |
| O | 54 | | | НОВРД | ФЕДОР | 4 | 10 | O | 61 | | С М | ФЕДОР | 3 | 6 |
| O | 55 | | | В НОВРЕ | ИВАНОВИЧ | 4 | 10 | O | 62 | | ФЕДОР | ИВАНОВИЧ | 6 | 15 |
| O | 56 | | | В НОРД | ИВАНОВИЧ | 4 | 10 | O | 63 | | ФЕДОР | короткая легенда | 300 | 800 |
| O | 57 | | | ПРС | ИВАНОВИЧ | 30 | 120 | | | | | | | |

• На части монет (№ 51 и 52) под всадником буква "Н" вместо "НЕ", так как исходный маточник постепенно утратил одну букву.

• С 1596 года в Новгороде начинают датировать копейки. Буквы на монетах означают:

В/НОРД – Великий Новгород. 104 (7104 год от сотворения мира или 1596 год от р.х.)

В/НОРЕ – Великий Новгород. 105 (т.е. 1597 год)

В/НОРС – Великий Новгород. 106 (т.е. 1598 год)

ПРС – Псков. 106 (т.е. 1598 год). Лицевой маточник был изготовлен для Псковского двора.

• Из всех новгородских монет самая сложная по качеству с буквами "ПРС" (№ 57).

* Первые копеческие штемпеля были переведены с лицевого маточника "НЕ", привезенного из Новгорода (см. № 51 и 52). Но на монетах присутствует только буква "Н" (№ 58 и 59), так как маточник был дефектным, утратившим одну букву.

* Обозначения "о/М" и "с/М" приводятся расшифровывать как сокращение от "Москва". На многих монетах присутствуют дефекты из-за использования разрушающихся маточников: например, потеря части ног и края коровы (№ 61).

* При чеканке части копеек использовали денежный оборотный штемпель (№ 63).



№ 61. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 113, лот 639.

| ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | | КОПЕЙКА | | ПСКОВ | | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | | ДЕНГА | | МОСКВА | | | |
|----------------|----|-----|---------|--|----------------|-----|----------------|---|----|----------|--|--|-------|-----|-----|
| O | 64 | Ф-Р | | ЧЕРЬ ИИ ИВАНЕИ КНЯЗЬ ФЕДОР ИУСУС | ФЕДОР | 45 | 150 | O | 68 | ИС | | ЧЕРЬ ИИ ИВАНЕИ КНЯЗЬ ФЕДОР ИУСУС | ФЕДОР | 3 | 10 |
| O | 65 | ПС | | ЧЕРЬ ИИ ИВАНЕИ КНЯЗЬ ФЕДОР ИУСУС | ФЕДОР | 3 | 6 | O | 69 | ИЕ | | ЧЕРЬ ИИ ИВАНЕИ КНЯЗЬ ФЕДОР ИУСУС | ФЕДОР | 120 | 250 |
| O | 66 | | | ЧЕРЬ ИИ ИВАНЕИ КНЯЗЬ ФЕДОР ИУСУС | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | 60 | 120 | O | 70 | без бука | | ЧЕРЬ ИИ ИВАНЕИ КНЯЗЬ ФЕДОР ИУСУС | ФЕДОР | 8 | 20 |
| O | 67 | ПРС | | ЧЕРЬ ИИ ИВАНЕИ КНЯЗЬ ФЕДОР ИУСУС | ФЕДОР | 180 | 350 | | | | | | | | |

• Открывавший чеканку лицевую маточник "Ф-Р" (№ 64) использовался еще при Иване Грозном (№ 10). Несмотря на то, что чеканка атлетически "Ф-Р" производилась больше 10 лет, копейки с этими буквами редки. В лучшем случае присутствует только половина буквы "Ф", на многих монетах нет обеих букв (маточник начал разрушаться еще во время правления Ивана Грозного). Монеты очень сложно найти в качестве.

• Маточник с буквами "ПС" (типа № 65) постепенно разрушался: отваливались часть пластина, задние ноги и хвост коня, часть букв "ПС". Но в таком "полуразрушенном" виде его использовали при чеканке и в последующих царствованиях.

• Лицевой маточник датированной копейки "ПРС" (№ 67) был изготовлен в Новгороде (см. № 57).



№ 65. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 112, лот 647.

- Выпуск денгежек в правление Федора Ивановича был гораздо меньше, чем при Грозном.
- Основную массу этих монет представляют денги с буквами "ИС" на лицевой стороне, с буквами "ИЕ" — самые редкие. У всех денгежек с буквами "ИС" очень низкий рельеф, их гораздо труднее найти в состоянии, чем денгажки предыдущего царствования.
- Оборотные стороны денг с обозначением "ИС" (№ 68) и без буквенных (№ 70) имеют разное написание титула Федора Ивановича: "ЦАРЬ И КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ ФЕДОР" и "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ФЕДОР".

| ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | | ПОЛУШКА | | МОСКВА | | |
|----------------|----|----------|---------|--------------------------|----------|----|-----|
| O | 71 | без букв | | ЦАРЬ И КНЯЗЬ ФЕДОР | ГОСУДАРЬ | 15 | 35 |
| ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | | ПОЛУШКА | | ПСКОВ | | |
| O | 72 | без букв | | ЦАРЬ И КНЯЗЬ ФЕДОР | ГОСУДАРЬ | 50 | 100 |

- Возможно, московские полушки (№ 71) начали чеканить еще в конце правления Ивана Грозного. Редки в качестве.
- Лицевой маточник псковской полушки (№ 72) использовали при Иване Грозном при чеканке полушек (№ 46).



№ 68. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 111, лот 635.

| ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | КОПЕЙКА | | ФАЛЬШИВАЯ | | | БОРИС ГОДУНОВ | | | КОПЕЙКА | | С СИНЕМ ФЕДОРОМ | | | |
|---|----|-------------|--|-----------|--|-----|---------------|---|----|-----------|--|-----------------|--|--------|----|
| O | 73 | | | | | 70 | 300 | | | | | | | | |
| АНГЛИЙСКАЯ КОМПАНИЯ | | КОПЕЙКА | | | | | | O | 79 | о м | | | | | |
| O | 74 | К XX | | | | 350 | 900 | O | 80 | ПСРЗ | | | | | |
| O | 75 | ВС | | Ivan | | 300 | 650 | O | 81 | В НПРЗ | | | | | |
| O | 76 | | | | | 300 | 650 | | | | | | | | |
| O | 77 | без буки | | FEDOR | | 300 | 700 | | | | | | | | |
| O | 78 | ВС | | | | 300 | 700 | O | 82 | о м | | | | | |
| <p>• Правит сэйтентом Английскую компанию, а премя чеканки – 1596–1600 гг.</p> <p>• Образцами для производителей послужили подлинная новгородская копейка Ивана Грозного (№ 21) и псковская копейка Федора Ивановича (№ 65).</p> <p>• Изображения и надписи на алемпелях по западной технологии набиты пуговками, поэтому очень много вариантов петлевидел.</p> <p>• Как правило, монеты позолоченные (сп. 0,60 г) и высокотробные, с высоким рельефом.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>№ 76. Интернет-аукцион "Ефак", торги 66, лот 631.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>• После смерти Федора Ивановича в течение 8 месяцев до самой коронации Бориса Годунова чеканили монеты именами лицами штемпелями и старыми – с именем Федора – обратными (№ 79).</p> <p>• Чеканку вели в Москве (№ 79), Пскове (№ 80) и Новгороде (№ 81).</p> <p>• Эти монеты (№ 79–81) редко и вос требованы коллекционерами.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>БОРИС ГОДУНОВ</p> | | | | | | | | | | | | | | МОСКВА | |
| O | 82 | о м | | | | | | | | | | | | 4 | 8 |
| O | 83 | с м | | | | | | | | | | | | 5 | 12 |
| O | 84 | Б-О о/м | | | | | | | | | | | | 3 | 6 |
| O | 85 | МО | | | | | | | | | | | | 7 | 18 |
| <p>"портретная" копейка</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>БОРИС ФЕДОРОВИЧ</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| БОРИС ГОДУНОВ | | | КОПЕЙКА | | МОСКВА | | БОРИС ГОДУНОВ | | | КОПЕЙКА | | ПСКОВ | | | |
|--|----|-------------|---------|--------------------|--------|-----|---------------|----|------|---------|--------------------|-------|-----|--|--|
| O | 86 | ГД-РЬ МО | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 12 | 30 | O | 89 | ПСРЗ | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 3 | 7 | | |
| O | 87 | без бука | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 7 | 15 | O | 90 | | | БОРИС | 70 | 180 | | |
| O | 88 | | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 270 | 600 | O | 91 | | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 4 | 8 | | |
| • "Портретная" копейка самая массовая из московских, легко находима в качестве. Считается, что на ней изображен царь в шапке Мономаха, а буквы "Б" и "О" по сторонам всадника означают "Борис" и "Ольгода" (№ 84). | | | | | | | | | ПС | | БОРИС | 4 | 8 | | |
| • Сокращение "ГД-РЬ/МО" расшифровывают как "Государь"/"Москва" (№ 86). Также считается, что на ней изображен царь Борис Годунов. | | | | | | | | | | | БОРИС | 4 | 8 | | |
| • Лицевой беззубческий маточкин классического типа практически не использовался при Борисе Годунове, но станет наиболее употребимым в последующие правления. | | | | | | | | | | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 4 | 8 | | |



№ 84. Интернет-аукцион "Ефякок", торги 117, лот 638.



№ 86. Интернет-аукцион "Ефякок", торги 63, лот 576.

• Расшифровка букв на псковских датированных копейках:

ПСРЗ – Псков, 167 (т.е. 1599 год).

• Лицевой маточкин "ПСРЗ" (№ 80, 89, 90) был чеканен в Новгороде. Псковские копейки с "ПСРЗ" и именем Бориса Федоровича (№ 89) наиболее массовые.

• Для чеканки может с арханским всадником (№ 91 и 92) использовали маточкины, изготовленные в правление Федора Ивановича (№ 65 и 66).

• Вторые примененный маточкин (№ 93) будет в монетном деле до Михаила Федоровича включительно.



№ 93. Интернет-аукцион "Ефякок", торги 110, лот 637.

| БОРИС ГОДУНОВ | | | КОПЕЙКА | | | НОВГОРОД | | |
|-----------------|----|---------------|---------|-----------------------------|--|----------|----|--|
| O | 94 | В НОРЗ | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 4 | 10 | |
| O | 95 | В НОРН | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 4 | 10 | |
| O | 96 | В НОРФ | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 4 | 10 | |
| БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 97 | В НОРП | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 4 | 10 | |
| | 98 | В НОРП | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 6 | 15 | |
| O | 99 | в НРАИ (НРАИ) | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 4 | 10 | |



№ 97. Империал-аукцион "Ефимок", торги 109, лот 638.

| БОРИС ГОДУНОВ | | | КОПЕЙКА | | | НОВГОРОД | | |
|---------------|-----|-------|---------|-----------------------------|--|----------|----|--|
| O | 100 | Н РВИ | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 4 | 10 | |
| O | 101 | Н РП | | ЧЕРВОННЫЙ БОРИСОВАЯ КОПЕЙКА | | 4 | 10 | |

• Расшифровка букв на новгородских датированных копейках:

Н/НОРЗ – Великий Новгород, 107 (7107 год от сотворения мира или 1599 год от р.х.)

Н/НОРН – Великий Новгород, 108 (т.е. 1600 год)

Н/НОРФ – Великий Новгород, 109 (т.е. 1601 год)

Н/НОР – Великий Новгород, 110 (т.е. 1602 год)

Н/НРМ – Господин (Великий) Новгорода, 111 (т.е. 1603 год)

Н/РВИ – Новгород, 112 (т.е. 1604 год)

Н/РП – Новгород, 113 (т.е. 1605 год)

• Существуют редкие т.н. "тибридные" монеты: одна отчеканена лицевым псковским штемпелем "ПСРЗ" и оборотной новгородской (каталог Клещинова-Трищина № 208), другие, наоборот, имеют лицевую сторону, отчеканенную новгородским штемпелем "В/НОРЗ", а оборотную – псковским штемпелем (каталог Клещинова-Трищина № 207). "Тибридные" копейки по типу совпадают с № 89 в 94, поэтому отдельно не выделялись.

• В превосходном виде несколько найдены копейки с буквами "гв/НРАИ" (№ 99).

• В 1603 году часть монет чеканили с использованием маточника с убранными или разрушенными буквами "ГВ". На таких монетах под конем только НРАИ (ср. с № 99).

| БОРИС ГОДУНОВ | | | КОПЕЙКА | | | ФАЛЬШИВАЯ | | |
|---------------|-----|--|---------|--|--|-----------|-----|--|
| O | 102 | | | | | 40 | 200 | |



№ 101. Империал-аукцион "Ефимок", торги 117, лот 641.

| ФЕДОР ГОДУНОВ | | | КОПЕЙКА | | | МОСКВА | | | Д.ФЕДИМИТРИЙ | | | КОПЕЙКА | | | МОСКВА | | |
|---------------|-----|-------------|---------|-----|-----|--------|-----|-------------|--------------|------|------|-------------------|--|-----|--------|--|--|
| O | 103 | Б-О о/М | | 270 | 500 | O | 107 | Б-О о/М | | 500 | 900 | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | | 350 | 700 | | |
| O | 104 | МО | | 180 | 300 | O | 108 | ГД-РЬ МО | | 350 | 700 | | | 350 | 700 | | |
| O | 105 | ГД-РЬ МО | | 35 | 85 | O | 109 | без буки | | 1200 | 2000 | | | 35 | 70 | | |
| O | 106 | без буки | | 50 | 100 | O | 110 | Б-О о/М | | 30 | 60 | | | 30 | 60 | | |

- Традиционно анахронические копейки с именем Федора относят к правлению Федора Годунова хотя их чеканили в после его смерти.
- Все копейки "Б-О-о/М" с именем Федора имеют дефекты изображения: отсутствует часть задних ног, буквы "М", предличечная вадинка и пр. (№ 103).



№ 104. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 82, лот 631.



№ 105. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 116, лот 641.



№ 112. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 72, лот 633.

| ДЖЕДМИТРИЙ I | | КОПЕЙКА | МОСКВА | | |
|--------------|-----|-------------|--------|---------------------|--------|
| O | 113 | ГД-РВ МО | | ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ | 35 100 |
| O | 114 | без буки | | | 12 25 |

- Монеты с именем Федора Ивановича ранее относили к периоду междуцарствия Федора Годунова и Джедмитрия (№ 107-109). Мы считаем, что эти копейки чеканили несколько позже - при Джедмитрии.
- Все лицевые штемпеля сняты со старых маточников правления Федора Ивановича (№ 111) и Бориса Годунова (№ 110, 112-114).
- Самые сложные по качеству - с буквами "МО-ГД-РВ" (№ 113).
- Наиболее частые копейки, в том числе в состоянии - безбукинны (№ 114).

| ДЖЕДМИТРИЙ I | | КОПЕЙКА | ПСКОВ | | |
|--------------|-----|---------|-------|---------------------|-------|
| O | 115 | ПС | | ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ | 10 20 |
| O | 116 | ПС | | | 10 25 |

- Все лицевые штемпеля сняты со старых маточников правления Федора Ивановича (№ 115) и Бориса Годунова (№ 116).
- Существует версия, по которой псковские копейки с именем Дмитрия Ивановича могли чеканяться и при другом самозванце - Джедмитрии II (1607 г.). Единственное возможное различие между ними - вес: предполагается, что копейки Джедмитрия II более тяжелые, выше 0.70 г. Такое разделение может весьма условно и искусственно, поэтому все копейки с Именем Дмитрия Ивановича относим к Джедмитрию I.



№ 116. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 56, лот 571.

| ДЖЕДМИТРИЙ I | | КОПЕЙКА | НОВГОРОД | | |
|--------------|-----|---------|----------|---------------------|-------|
| O | 117 | НРП | | ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ | 15 35 |
| O | 118 | Н РД | | | 15 40 |

Расшифровка букв на новгородских датированных копейках:

НРП - Новгород, 113 (т.е. 1605 год)

НРД - Новгород, 114 (т.е. 1606 год)

| ДЖЕДМИТРИЙ I | | КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | |
|--------------|--|---------|-----------|---------|
| 119 | | | | 100 400 |



№ 117. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 74, лот 632.



№ 118. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 116, лот 642.

| ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | КОПЕЙКА | | МОСКВА | | ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | КОПЕЙКА | | НОВГОРОД | | | | |
|-----------------|-----|----------|--|--------|-----|------------------|---|---------|-------|------------------|-----|-----|--|--|
| O | 120 | без бука | | 5 | 10 | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | O | | Н РЗ | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 8 | 20 | | |
| O | 121 | | | | | | O | | | | 7 | 15 | | |
| O | 122 | | | 6 | 12 | | O | | Н РЕI | | 7 | 15 | | |
| O | 123 | | | | | | O | | | | 230 | 400 | | |
| O | 124 | | | 150 | 270 | | O | | Н РСI | | 12 | 25 | | |
| O | 125 | с М | | 280 | 500 | | O | | | | | | | |

- В начале чеканки использовали старый безбукиненый маточник (№ 120), позднее были сделаны маточки нового типа без обозначения двери (№ 121).
- В классическом типе много разновидностей оборотной стороны.
- В правление Василия Шуйского произошло снижение весовой нормы.

| ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | КОПЕЙКА | | ПСКОВ | | ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | КОПЕЙКА | | НОВГОРОД | | |
|-----------------|-----|---------|--|-------|----|------------------|---|---------|-------|------------------|-----|-----|
| O | 124 | ПС | | 5 | 10 | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | O | | Н РЗ | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 8 | 20 |
| O | 125 | | | | | | O | | | | 7 | 15 |
| O | 126 | ПС | | 45 | 80 | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | O | | Н РЕI | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 7 | 15 |
| O | 127 | | | | | | O | | | | 230 | 400 |
| O | 128 | | | | | | O | | | | 12 | 25 |
| O | 129 | | | | | | O | | | | | |
| O | 130 | | | | | | O | | | | | |

• Расшифровка букв на новгородских копейках:

Н/РЗ – Новгород, 114 (т.е. 1606 год)

Н/РЕI – Новгород, 115 (т.е. 1607 год)

Н/РСI – Новгород, 116 (т.е. 1608 год)

НРЭ – Новгород (без даты)

РНН – 118 (т.е. 1610 год)

• Наиболее доступны в состоянии монеты с датами "Н/РЕI" и "Н/РСI".



- Практически весь выпуск состоял из монет с классическим всадником (№ 124).
- Копейки с примитивным всадником, выполненным непрофессионально, редки (№ 125).

№ 126. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 67.

| ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | | ПОЛУШКА | | МОСКВА | | |
|-----------------|-----|----------|---------|--|------------------|-----|------|
| O | 131 | без букв | | | ГОСУДАРЬ | 25 | 60 |
| ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | | ПОЛУШКА | | НОВГОРОД | | |
| O | 132 | без букв | | | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 450 | 1000 |

• В дальнейшем, лицевые и оборотные маточкини использовали при Михаиле Федоровиче для изготовления части московских полушек (№ 196). Отличить их от полушик Василия Шуйского можно только по весу: полушик Михаила Федоровича более легковесны – их весовая норма 0,12 г, а у полушик Шуйского – 0,16–0,17 г.

• Для чеканки новгородских полушик использовали лицевой маточину предыдущих правлений и оборотный новгородских копеек (№ 129 и 130). Они чрезвычайно редки.

| ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | | ГРИВЕННИК | | МОСКВА | | |
|-----------------|-----|----------|-----------|--|------------------|------|------|
| O | 133 | без букв | | | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 2500 | 4000 |
| ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ | | | 5 КОПЕЕК | | МОСКВА | | |
| O | 134 | без букв | | | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 2000 | 3000 |

• В 1610 г. в связи с недостатком серебра в Казне в обращение были выпущены золотые копейки и денежки.

• Отношение цены золота к серебру было 10:1, и копейки приравнивались к гриневнику, а денги (московки) – к 5 копейкам.

• Гравенники чеканили тем же штемпелями, что и серебряные копейки (ср. № 121), для московок были сделаны новые.



№ 131. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 36, лот 520.

| ОСОБЫЙ ЧЕКАН | | | КОПЕЙКА | | ПСКОВ | | | |
|--------------|-----|----------|---------|--|---|---------------------|-----|-----|
| O | 135 | ПСРЗ | | | ЧЕРНЫЙ ПОЛЮСОМ ОРИГИНАЛ БЫЧЕВА РУСЬ | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 100 | 180 |
| ОСОБЫЙ ЧЕКАН | | | КОПЕЙКА | | МОСКВА | | | |
| O | 136 | без букв | | | РЫБА ПОЛЮСОМ ОРИГИНАЛ БЫЧЕВА РУСЬ | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 120 | 200 |

Ранее эти монеты относились к "особому чекану" Василия Шуйского, произведенному на условиях денежного открытия. Мы считаем их фальшивками для обращения, но сохраним традиционное выделение в отдельную группу. Как и любые профессиональные (не кустарные) фальшивки, они ценные и интересны.

| ВЛАДИСЛАВ | | | КОПЕЙКА | | МОСКВА | | | |
|-----------|-----|----------|---------|--|---|---------------------------|-----|-----|
| O | 137 | | | | ЧЕРНЫЙ ПОЛЮСОМ ОРИГИНАЛ БЫЧЕВА РУСЬ | ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ | 12 | 50 |
| O | 138 | без букв | | | ЧЕРНЫЙ ПОЛЮСОМ ОРИГИНАЛ БЫЧЕВА РУСЬ | ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ | 100 | 270 |
| O | 139 | | | | ЧЕРНЫЙ ПОЛЮСОМ ОРИГИНАЛ БЫЧЕВА РУСЬ | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 100 | 300 |
| O | 140 | МО | | | ЧЕРНЫЙ ПОЛЮСОМ ОРИГИНАЛ БЫЧЕВА РУСЬ | ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ | 40 | 200 |

• При Владиславе сменились несколько весовых норм и вес копеек снизился почти до 0,4 г. Легковесные копейки чеканены, как правило, изгнанниками штемпелями.

• Подавляющее большинство монет Владислава представлено одним вариантом штемпелей – № 137. Любые другие копейки Владислава редки и интересны.

• При Владиславе золото было сделано только оборотные маточкини, лицевые маточкини без букв под киевом появились еще при Шуйском, а с буквами "МО" – при Борисе. Задействованы даже оборотные штемпеля с именем Василия Ивановича – № 139.

| ВЛАДИСЛАВ | | | КОПЕЙКА | НОВГОРОД | | |
|-----------|-----|-----------|-----------|---------------------------|------|------|
| O | 141 | НРД | | ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ | 200 | 550 |
| ВЛАДИСЛАВ | | | ГРИВЕННИК | МОСКВА | | |
| O | 142 | без букв. | | ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ | 2500 | 4000 |

Чеканка золотых монет, приравнивавшиеся к гривеннику, проводилась самой распространенной парой копечных штемпелей (ср. № 137).

| ВЛАДИСЛАВ | | | КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | | |
|-------------|-----|----|---------|---------------------|------|------|
| O | 143 | | | | 80 | 250 |
| ДМИТРИЙ III | | | КОПЕЙКА | ПСКОВ | | |
| O | 144 | ПС | | ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ | 1500 | 2500 |

* Псковичи не признали Владислава правителем, поэтому псковских монет с его именем не известно. С марта 1611 по июнь 1612 г. в Пскове правил Лжедмитрий III.

* Ему приписывают монеты, чеканенные с помощью нового лицевого маточника (впоследствии его применены при чеканке копеек Михаила Федоровича в Пскове) и старого оборотного маточника Лжедмитрия I.



№ 141. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 122, лот 633.

| ОПОЛЧЕНИЕ | | | КОПЕЙКА | ЯРОСЛАВЬ | | |
|-----------------|-----|--|---------|---------------------|-----|-----|
| O | 145 | | | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | 25 | 70 |
| с ЯР | | | | | | |
| O | 146 | | | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 120 | 250 |
| с титулом | | | | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | 170 | 320 |
| O | 147 | | | | 170 | 320 |
| М | | | | | 170 | 320 |
| O | 148 | | | | 120 | 220 |
| о-М | | | | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 25 | 60 |
| O | 149 | | | | 40 | 100 |
| МОС КВА | | | | | | |
| O | 150 | | | | | |
| о МОС КВА | | | | | | |



№ 145. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 56, лот 576.

| ОПОЛЧЕНИЕ | | КОПЕЙКА | ЯРОСЛАВЬ | | |
|-----------|-----|----------|------------------------|-----|-----|
| O | 152 | без букв | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 120 | 250 |
| O | 153 | | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | 170 | 300 |
| O | 154 | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 220 | 350 |
| O | 155 | | ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ | 200 | 350 |

• Второе означение, прибыло в 1612 году из Нижнего Новгорода в Ярославль, организовало там денежный двор. Часть штемпелей было прислано из Москвы, часть денежных инструментов было изготовлено в Ярославле.

• Буквы "С/ЯР" под конем приведено расшифровать как "Ярославь" (№ 145 и 146).

• Сначала чеканили копейки с именем Федора Ивановича, а с марта 1613 года, после избрания Михаила Федоровича на царство — уже с его именем.

• Наибольший тираж имели монеты со знаком "С/ЯР" в именем Федора Ивановича (№ 145).

• В качестве наиболее доступные копейки № 150.

• Известны копейки с именами политических врагов ополчения — Бориса Федоровича и Владислава Жигимонтовича. Мы считаем эти монеты (№ 154 и 155) фальшивинами для обретения и свидетельством недобросовестности мастера, давшего штемпеля на ярославском денежном дворе.



№ 150. Копейка с гербом "Былько", торги 55, лот 527.

| ОПОЛЧЕНИЕ | | КОПЕЙКА | МОСКВА | |
|-----------|-----|------------------------|--------|-----|
| O | 156 | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 12 | 40 |
| O | 157 | ФЕДОР ИВАНОВИЧ | 12 | 25 |
| O | 158 | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 80 | 200 |
| O | 159 | ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ | 15 | 30 |
| O | 160 | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 10 | 20 |

• Временный денежный двор был создан осенью 1612 года в Москве после ее освобождения от польских захватчиков. Закончил свою работу в конце 1613 года.

• Сначала чеканили копейки с именем Федора Ивановича, а с марта 1613 года, после избрания Михаила Федоровича на царство — уже с его именем.

• Наибольший тираж имели монеты № 157 и 160.

• Букву "О" перед лицом всадника приведено рассматривать как начало слова "Осподари".



№ 157. Копейка с гербом "Былько", торги 86, лот 637.

| ОПОЛЧЕНИЕ | | КОПЕЙКА | ПСКОВ | | |
|--|-----|---------|-------|----|----|
| O | 161 | ПС | ФЕДОР | 25 | 60 |
| • Чеканка в Пскове продолжалась недолгое время с использованием старых маточников: лицевого периода правления Бориса Годунова и оборотного времен Федора Ивановича. • Монеты очень капризны по состоянию. | | | | | |

| ОПОЛЧЕНИЕ | | КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | | |
|------------------|-----|---------|-----------|----|-----|
| O | 162 | | | 80 | 250 |
| ОККУПАЦИЯ | | | | | |

| | | КОПЕЙКА | НОВГОРОД | | |
|---|-----|---------|------------------|---|----|
| O | 163 | РНН | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 5 | 12 |
| O | 164 | НРГД | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 5 | 12 |

После захвата Новгорода граверы чеканили монеты, используя подлинные маточники и чеканы предыдущих правлений. В 1611–1615 годах применяли лицевые маточники Василия Шуйского 1610 года ("РНН" под конеком означает 118, т.е. 1610 год), в 1615–1617 годах – Дмитрия Ивановича 1605 года ("НРГД" означает Новгород, 113, т.е. 1605 год). В обоих случаях оборотные маточники были с именем Василия Ивановича.



№ 163. Интернет-аукцион "Ефамок", торги 40, лот 525.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | МОСКВА | | |
|------------------|-----|----------|------------------|-----|----|
| O | 165 | без букв | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 10 | 35 |
| O | 166 | с МО | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 15 | 40 |
| O | 167 | МОСКВА | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 30 | 90 |
| O | 168 | МОСКВА | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 1,5 | 4 |
| O | 169 | МОСКВА | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 3 | 8 |
| O | 170 | МОСКВА | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 1,5 | 5 |
| O | 171 | МОСКВА | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 35 | 60 |



№ 168. Интернет-аукцион "Ефамок", торги 92, лот 638.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | МОСКВА | | |
|------------------|-----|----------------|--|-----|----|
| O | 172 | МО | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 1,5 | 4 |
| O | 173 | | МИХАИЛ | 40 | 70 |
| O | 174 | М | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 1,5 | 4 |
| O | 175 | | МИХАИЛ | 30 | 60 |
| O | 176 | О-Б о/М | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | 1,5 | 5 |
| O | 177 | К-Ч МОС/КВА | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | 1,5 | 4 |
| O | 178 | К-Ч ОС/МК | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | 1,5 | 4 |



№ 177. Нижегород-аукцион "Багаж", тираж 123, лот 629.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | МОСКВА | | |
|------------------|-----|---------|--|------------------|-------|
| O | 179 | о М | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 1,5 3 |
| O | 180 | | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | МИХАИЛ | 30 60 |
| O | 181 | о М | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 1,5 3 |
| O | 182 | | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | МИХАИЛ | 8 15 |
| O | 183 | о М | ЧРЫЗЕ ИИКИКИЗЬ МИХАИЛОВ ФЕДОРОВИЧ СОБСТВЕННОСТЬ | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 1,5 3 |

- Знак Московского двора имеет различные сокращения: с/МО, МОС/ВА, МОС/КВА, МО/СКВА, МО, М, о/М, ОС/МК.
- Монеты без обозначения двора (№ 165) отчеканены штемпелями, переведенными со старых маточников времен второго ополчения (№ 160).
- Монеты с буквами "С/МО" (№ 166) сделаны как с использованием старого маточника после перегравировки "С/ЯР" (№ 145), так и нового с буквами "С/МО".
- Копейки с щадательным исполнением вдавлены в легкую наиболее частые из ранних монет Михаила (№ 168). Они встречаются в превосходном виде.
- Некоторые монеты чеканены копечным листовым штемпелем и денежным обратным. На них короткая легенда с именем царя без отчества ("ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ МИХАИЛ").
- На ранних копейках с буквами "о/М" голова медведя в профиль (№ 179 и 180).
- Более поздние копейки "о/М" (№ 181) имеют очень много вариантов штемпелей.
- Поздние копейки "о/М" нюкреморифные, чеканы для них сделаны с использованием особой техники, которую потом применяли при Алексее Михайловиче (№ 183).
- Весовая норма копеек постепенно понижалась, уменьшалась и проба с 960-й до талерной.
- Монеты № 176-178 традиционно найдены в безупречном виде: изображение перестало полностью помещаться на монете, уединилось качество чеканки из-за уменьшения пробы.
- Буквы "К" и "И" принято расшифровывать как "КНИЗЬ" и "ЦАРЬ" (№ 177 и 178), буквы "О" и "Б" перед мордой кона (№ 176) пока общепринятого объяснения не получили.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | КОПЕЙКА | | НОВГОРОД | |
|------------------|-----|-------|---------|---------------------|----------|----|
| O | 184 | НРПТ | | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 5 | 15 |
| O | 185 | Н РКЕ | | | 2 | 7 |
| O | 186 | НГД | | | 2 | 6 |
| O | 187 | РІН | | | 30 | 90 |
| O | 188 | Н ГДО | | | 10 | 25 |
| O | 189 | НОГ | | | 2 | 7 |
| O | 190 | НГ | | | 1,5 | 5 |

• Лицевые маточкины "НРПТ" (№ 184) и РІН (№ 187) использовались при шведской оккупации Новгорода (№ 164 и 163).

• Расшифровка букв на оставшихся новгородских копейках:

Н/РКЕ – Новгород, 125 (7125 год от сотворения мира или 1617 год от р.х.)

НГД, Н/ГДО, НОГ, НГ – Новгород.

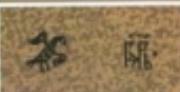
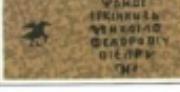
• Все новгородские копейки невзрачные, трудно читать без увеличительного стекла.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | КОПЕЙКА | | ПСКОВ | | |
|--|-----|-------------|---------|---------------------|-------|-----|-----|
| O | 191 | ПСР | | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 45 | 80 | |
| O | 192 | ПРС | | | 80 | 150 | |
| O | 193 | ПС | | | 1,5 | 4 | |
| • Лицевой маточник копеек "ПСР" (№ 191) был изготовлен в Пскове при Борисе Годунове и изначально имел дату "ПСРЗ" (см. № 80, 89-90). • Лицевой маточник копеек "ПРС" (№ 192) был изготовлен в Новгороде при Федоре Ивановиче (см. № 57). • Лицевые маточкины копеек "ПС" были изготовлены в Пскове при Борисе Годунове (см. № 93) и Джедвигой III (см. № 144). | | | | | | | |
| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | ДЕНГА | МОСКВА | | | |
| O | 194 | без букв | | МИХАИЛ | | 12 | 35 |
| O | 195 | | | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | 70 | 200 |

Существует большое количество вариантов денгов, оборотная сторона которых чеканила ковеческими штемпелями, но все они очень редки (№ 195).



№ 194. Никониевский "Бражок", торги 73, лот №

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | ПОЛУШКА | МОСКВА | | |
|------------------|-----|-----------|---|--------------------|-----|-----|
| O | 196 | без букв |  | ГОСУДАРЬ | 25 | 50 |
| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | ПОЛУШКА | ПСКОВ | | |
| O | 197 | без букв |  | ГОСУДАРЬ | 50 | 100 |
| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | ПОЛУШКА | НОВГОРОД | | |
| O | 198 | без буквы |  | ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА | 30 | 80 |
| O | 199 | |  | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 180 | 350 |

- Часть московских полушек отчеканены с использованием лицевых и оборотных маточников, изготовленных при Василии Шуйском (№ 131).
- Чаще встречаются московские полушки, сделанные новыми штемпелями.
- Все новгородские полушки отчеканены с использованием лицевых маточников, изготовленных при Иване Грозном. Оборотные стороны сделаны как с помощью старых маточников (№ 198), так и новых копейных (№ 199).
- Новгородские полушки с именем Михаила Федоровича – наиболее редкие из всех полушек этого правления (№ 199).
- Московские и новгородские полушки Михаила Федоровича, чеканенные штемпелями прежних правителей, значительно легче полушки Грозного и Шуйского – их весовая норма 0,12 г.



№ 196. Империал-аукцион "Ефимок", торги 70, лот 633.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | КОПЕЙКА | ЯРОСЛАВЛЬ | | |
|------------------|-----|---------|--|-----------|--|--|
| O | 200 | С ЯР |  | | | |
| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | | КОПЕЙКА | ЯРОСЛАВЛЬ | | |
| O | 201 | МОС КВА |  | | | |
| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 202 | М |  | | | |
| | 203 | МО КС |  | | | |
| | 204 | МО |  | | | |
| | 205 | о М |  | | | |
| | | | | | | |

- Монеты отнесены к ярославскому чекану из-за поштемпельной связи с копейками Второго ополчения, чеканенными в Ярославле. Время чеканки предположительно 1619-1630 гг.
- Считается, что чеканка в Ярославле была тайно организована правительством для получения дохода от чеканки монет с занесенным весом и пробой.
- Монеты с обозначением "с ЯР" (Ярославль) редки и не имеют штемпельных связей с другими ярославскими копейками, но спаяны с московскими копейками через оборотные стороны.
- Большинство типов, а именно № 201, 202, 204 и 205 имеют много разновидностей лицевых и оборотных сторон.
- Часть монет Михаила Федоровича, в настоящее время относимых к фальшивым, в дальнейшем может оказаться поштемпельно связана с копейками ярославского чекана.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | ШВЕДЫ | |
|------------------|-----|--|---|----------|
| O | 206 |  | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 80 180 |
| O | 207 | | ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ | 700 1300 |
| O | 208 | |  | 40 90 |
| O | 209 | МОСКВА | | 120 250 |
| O | 210 | МОСК | | 50 130 |
| O | 211 | М | | 45 100 |



№ 208. Интерпрет-аукцион "Бимок", торги 97, лот 637.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | ШВЕДЫ | |
|------------------|-----|---|------------------|--------|
| O | 212 |  | МО | 45 100 |
| O | 213 | | • М | 45 100 |
| O | 214 | | М | 40 100 |
| | | | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | |

• Шведские монеты, незаконно чеканившиеся в Швеции с 1617 г., обычно называют "нефедами" – по имени мастера денежного двора Нефеда, вместе с коллегами вынужденного шведскими властями из Новгорода по окончании оккупации города.

• В начале чеканки использовали оборотные штемпеля с именем Василия Ивановича, снятые с подлинного маточника, вывезенного с Новгородского денежного двора (№ 206).

• С "нефедами" постепенно связана группа групп копеек с примитивным оформлением, с сильно запакоженным лесом и пробой серебра (№ 214).

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | ДАЧИАНЕ | |
|------------------|-----|----------|--|--------------------------|
| O | 215 | Р |  | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ 350 600 |
| O | 216 | без букв |  | ХРИСТИАН 400 700 |
| O | 217 | |  | ХРИСТИАНОС 350 600 |
| O | 218 | М |  | ХРИСТИАН 300 500 |

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | ДАТЧАНЕ | | |
|------------------|-----|-------------|---------------------|-----|-----|
| O | 219 | M | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 180 | 350 |
| O | 220 | | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 250 | 450 |
| O | 221 | | ХРИСТИАН | 200 | 400 |
| O | 222 | без бука | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 170 | 300 |
| O | 223 | | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 250 | 450 |



№ 217. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 73, лот 641.



№ 222. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 70, лот 638.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | ДАТЧАНЕ | | |
|------------------|-----|---------|---------------------|------|------|
| O | 224 | | МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | 200 | 400 |
| O | 225 | НРС1 | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 250 | 450 |
| O | 226 | | ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ | 1000 | 1800 |
| O | 227 | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 330 | 550 |
| O | 228 | ЮС | ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ | 270 | 450 |
| O | 229 | | БОРИС ФЕДОРОВИЧ | 350 | 600 |

• Русско-датские копейки ("денинги") чеканились в Дании с 1619 г. для торговли в пограничных областях на краю севера-запада России.

• Согласно указам короля Дании и Норвегии Христиана IV (1588-1648) чеканку на откупных началах проводили два мастера: Иоганн Пост в Копенгагене (№ 215-217) и Альберт Дионис в Глеккштадте (№ 218-229).

• На одних монетах присутствуют имя в титул Христиана IV на немецком языке (№ 216 и 221) или на "фантastичном" языке с использованием русских букв (№ 217). На других – имена русских царей Бориса Федоровича, Дмитрия Ивановича, Василия Ивановича и Михаила Федоровича (№ 219, 220, 222-229).

• Буква "Р" под исходником, очевидно, означает начальную букву имени Поста (Post).

• При изготовлении лицевых и оборотных штемпелей всех "денингов" применяли гравировку.

| МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ | | КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | | |
|------------------|-----|---------|------------------|----|-------|
| O | 230 | | профессиональная | | 15 60 |
| O | 231 | | примитивная | 10 | 60 |

- Фальшивые копейки с именем Михаила многочисленны, по количеству превышая серебряные фальшивки всех предыдущих правителей вместе взятых.
- Монеты, лежавшие в Дании и Швеции, выделены в отдельные группы и описаны выше.
- Из архивных данных известно о производстве фальшивых монет в Голландии, но пока не удалось привязать ни одну из групп фальшивок к работе голландских мастеров.
- Ряд фальшивых сплавов между собой штемпельными связями и на этом основании могут быть объединены в группы. Как правило, это высококачественные подделки. Возможно, что некоторые из них сделаны за рубежом. Если это будет доказано, стоимость таких монет многократно возрастет.
- Наряду с профессионально выполненными подделками, встречается гораздо больше примитивных монет, выполненных любителями, далекими от специфики штемпельного дела. Среди таких монет, в большей массе неказистых, особо ценятся красные экземпляры.
- Большинство фальшивых монет имеет запоекные вес и пробу.



№ 230. Фальшивая копейка с именем Михаила.



№ 230. Фальшивая копейка с именем Михаила.



№ 231. Фальшивая копейка с именем Михаила.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | КОПЕЙКА | МОСКВА | |
|--------------------|-----|---------|--------|-----------------------------|
| O | 232 | | | |
| | | | | 1,5 3 |
| O | 233 | | | 2 8 |
| O | 234 | о м | | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ 1,5 3 |
| O | 235 | | | 1,5 4 |
| O | 236 | | | 1,5 4 |

- Монеты первого этапа выпуска (№ 232) продолжают поздний тип копеек Михаила, часть из них отчекана с использованием лицевых маточин его царствования. Рисунок наладника составлен из стандартного набора деталей, изображение имеет лиззий рельеф.
- Второй этап выпуска заканчивается с началом чеканки медных копеек. Среди монет второго этапа (№ 233 и 234) выделяются образцовые копейки с тщательно проработанным изображением (№ 233). Одни из лицевых маточин привнесены при надпечатке стяжком.
- По окончании чеканки медных копеек, после "медного бунта", начинается заключительный, третий этап чеканки серебряных копеек (№ 235 и 236).
- Копейки Алексея Михайловича очень требовательны к состоянию. В превосходном виде наиболее доступны монеты последнего этапа.



№ 235. Интернет-аукцион "Ефимок", торги II 8, лот 642.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | КОПЕЙКА | НОВГОРОД | | |
|--|-----|----------------|-----------------------|----|-----|
| O | 237 | В НО ГРД | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 70 | 200 |
| • Буквы "В/НО/ГРД" под копейкой означают "Великий Новгород". • Все монеты отчеканены одной парой штемпелей. • Для оборотной стороны использовали штемпель с титулом "ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРЬ ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕИ ВЕЛИКИНЯ И МАЛЫЯ И БЕЛЫЯ РОССИИ САМОДЕРЖЦЕЙ". | | | | | |

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | ДЕНГА | МОСКВА | | |
|--------------------|-----|-------------|-----------------------|----|----|
| O | 238 | без букв | АЛЕКСЕЙ | 15 | 50 |
| O | 239 | | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 15 | 45 |

- Первые денги были отчеканены с использованием лицевого маточника денги Михаила Федоровича (см. № 194 и 195).
- Оборотные стороны отчеканены как штемпелями копеек (имя царя с отчеством), так и новыми изготовленными денговыми штемпелями (иначе, как правило, имя царя без отчества). В дальнейшем на денгах перестали употреблять короткий титул и они всегда повторяли легенду копеек.
- Все денги сложно найти в качестве.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | ПОЛУЗКА | МОСКВА | | |
|---|-----|-------------|--------|-----|-----|
| O | 240 | без букв | ЦАРЬ | 300 | 600 |
| • Ряд исследователей относит эту полузку ко времени единичного правления Петра I. К единому мнению учёных пока не пришли. • Не исключена также чеканка других полузвзд теми же штемпелями и по той же весовой норме, что и при Михаиле Федоровиче (№ 196). | | | | | |



№ 240. Интернет-аукцион "Гаффон", торги 26, лот 510.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | |
|--------------------|-----|---------|-----------------------|--------|
| O | 241 | о м | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 30 200 |
| O | 242 | | | 10 50 |
| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | ДЕНГА | ФАЛЬШИВАЯ | |
| O | 243 | | | 50 150 |

- Часть поддельных копеек Алексея Михайловича (№ 241) чеканена штемпелями, изготовленными с помощью плаунсонов. В XVII в. такая технология не применялась в России, поэтому высока вероятность иностранного происхождения этих монет. В случае, если будет найдена привозка с заграничным центром чеканки, цена фальшивок возрастет.
- Плаунсионные копейки имеют очень много вариантов по обратным сторонам, трудно различимых между собой.
- Все фальшивые монеты имеют заниженный вес (0,40 г и ниже), у традиционных подделок обычно проба тоже положена.
- Фальшивые денги вавного реже фальшивых копеек.



№ 241. Плаунсионная копейка с именем Алексея.



№ 242. Фальшивая копейка с именем Алексея.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ КОПЕЙКА | СТАРЫЙ ДВОР | | | |
|--------------------|-----|-------------------|--|------------------------|----|----|
| O | 244 | о/м | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 4 | 12 |
| O | 245 | | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 2 | 4 |
| O | 245 | | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 2 | 5 |
| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ КОПЕЙКА | НОВЫЙ ДВОР | | | |
| O | 247 | м.д. | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | | 5 | 12 |
| O | 248 | м.д. с титулом | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 15 | 50 |
| O | 249 | о/м.д. | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | | 6 | 15 |

• Чеканка медных монет осуществлялась с 1655 по 1663 годы. Если изначально они ходили параллельно с серебряными, то затем одну серебряную копейку превратили к ста медным.

• В Москве чеканили Старый денежный двор (обозначение "о/М", то есть "Москва") и яныки открытий Новый двор ("м.д." или "о/м.д.", то есть "Московский двор").

• Первые выпуски Старого двора повторяли типы серебряных копеек (№ 245; среди них бывают монеты в пренесенном состоянии), а часть монет отчеканена с использованием их матрицами. Далее приводили источники и штемпеля, сделанные специально для медных копеек (№ 246). Копейки имеют огромное количество однодиабровых и труднопримечаемых различий на обратных сторонах, многое как очень ярко, так и слегка покрытое мелкими точками.

• Стандартная легенда: "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ РОССИИ".

• Пространная легенда: "ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРЬ ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ ВЕЛИКИИ И БЕЛЫЯ РОССИИ САМОДЕРЖЕЦ" (как в Новгороде, № 255).

• Из-за большого размера штемпелей редки копейки Нового двора с обозначением "м.д."

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ КОПЕЙКА | ПСКОВ | | | |
|--------------------|-----|----------------|--|------------------------|---|---|
| O | 250 | без букв | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 2 | 4 |
| O | 251 | | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | | 2 | 4 |
| O | 252 | | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 2 | 5 |
| O | 253 | | БРЮСОВАЯ КОПЕЙКА ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА РОССИИ | | 2 | 4 |

• Псковские медные копейки – единственные, на которых царь изображен не с копьем, а со щитом.

• Под словом обозначение места чеканки "П", то есть "Псков".

• Стандартная легенда: "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ РОССИИ".

• Пространная легенда: "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ ВЕЛИКИИ И МАЛЫЯ РОССИИ САМОДЕРЖЕЦ", также более короткая "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ ВЕЛИКИИ И БЕЛЫЯ РОССИИ САМОДЕРЖЕЦ".

• Копейки имеют большое количество вариантов на лицевой и оборотной сторонах, монеты доступны в качестве.



№ 252. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 70, лот 641.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ КОПЕЙКА | НОВГОРОД | | |
|--------------------|-----|----------------|---------------------|-----|----|
| O | 254 | НО | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 4 | 10 |
| O | 255 | | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 2,5 | 8 |

- Под копейкой обозначение места чеканки "НО", то есть "Новгород".
- Стандартная легенда: "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ РОСИИ" (у этих монет оборотные стороны отчеканены штемпелями Старого двора).
- Пространная легенда: "ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРЬ ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ ВЕЛИКИЯ И МАЛЫЯ И БЕЛЫЯ РОСИИ САМОДЕРЖЕЦ" или "ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРЬ ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ ВЕЛИКИЯ И МАЛЫЯ И БЕЛЫЯ РОСИИ САМОДЕРЖЕЦ".
- Несмотря на большое сходство монет, копейки имеют яркого различий.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ КОПЕЙКА | КУКОНОС | | |
|--------------------|-----|----------------|---------------------|----|-----|
| O | 256 | ЦД | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 35 | 80 |
| O | 257 | | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 45 | 100 |
| O | 258 | Ц | | 30 | 70 |
| O | 259 | | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 40 | 85 |

- Под копейкой обозначение места чеканки "ЦД" или "ЦП", что означает "Царевич-Димитров город" – новое название Куконоса после присоединения к России.
- Стандартная легенда: "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ РОСИИ САМОДЕРЖЕЦ".
- Пространная легенда: "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ВСЕЯ ВЕЛИКИЯ И МАЛЫЯ И БЕЛЫЯ РОСИИ САМОДЕРЖЕЦ".

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ ДЕНГА | СТАРЫЙ ДВОР | | |
|--------------------|-----|--------------|---|--------------------|--------|
| O | 260 | без букв | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ | АЛЕКСЕЙ | 30 100 |
| O | 261 | | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 35 150 |

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ ДЕНГА | ПСКОВ | | |
|--------------------|-----|--------------|---|--------------------|--------|
| O | 262 | без букв | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ | АЛЕКСЕЙ | 15 50 |
| O | 263 | без букв | ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 60 200 |

- Оборотные стороны отчеканены как штемпелями конек, так и новыми изготовляемыми динамичными штемпелями. На новых денежных штемпелях короткий титул и имя царя без отчества ("ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСЕЙ"), но копеечные – полный титул с отчеством. В последующие царствования на деножках перестали употреблять короткий титул и они всегда повторяли легенду конек.
- Московские денги, у которых оборотные стороны отчеканены конечными штемпелями, имеют много труднодорогичных вариантов по этой стороне (№ 261).
- Среди деножек московские как правило имеют более лучшее состояние.
- Из всех деножек самые встречающиеся псевдокопии, но они катастрофически хуже настоящих.



№ 260. Интернет-аукцион "Былок", торги 27, лот 563.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНЫЙ АЛТЫН | ПСКОВ | |
|--------------------|--------------|--------------|--------------------|----------|
| O | 264 | П | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 350 900 |
| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | МЕДНЫЙ АЛТЫН | | МОСКВА | |
| O | 265 | АН | | 400 1200 |
| O | 266 | АЛН | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 400 1200 |
| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНЫЙ ГРОШ | ПСКОВ | |
| O | 267 | П | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 170 400 |
| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | МЕДНЫЙ ГРОШ | | МОСКВА | |
| O | 268 | ДЕ Д | АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | 200 450 |

- Крупные номиналы выпускали в 1654–1655 гг.
- На псковских монетах слева от ведущика обозначение места чеканки "П", что означает "Псков" (на греческих эта буква часто отсутствует).
- На ряде монет прописано значение, а не место чеканки: "АН" или "АЛН" (то есть "алтын") и "ДЕ/Д" (то есть "деньги 4"). Они имеют киевскую стилистику, но предположительно московского происхождения.
- Гроши по весу должны быть равны двум копейкам (т.е. весить около 0,8 г), алтын – трем копейкам (около 1,2 г).
- До недавнего времени грошишки и алтынчики были редчайшими монстрами, но с развитием металлоискания изредка стали попадаться в находках, как правило, сильно корродированные.

| АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ | | МЕДНАЯ КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | |
|--------------------|-----|----------------|-----------|-------|
| O | 269 | | | 10 40 |
| O | 270 | | | 25 70 |

• Фальшивые медные монеты очень многочисленны. Обычно разновидностей подлинных монет, небольшие размеры по сравнению с площадью штемпеля, как правило плохая сохранность – все это затрудняет не только атрибуцию любых медных монет, но и выявление среди них фальшивых.

• Некоторые из высококачественных монет, относимых к фальшивкам только из-за отсутствия штемпельных связей с государственными копейками, могут оказаться подлинными.

• После падения курса медных монет копейки стало серебрить (покрывать серебром, золотом или ртутью) медные монеты, выдавая их за серебряные. Такие монеты формально считаются фальшивыми, но принято помещать их в коллекцию подлинных монет. Луженные монеты имеют лучшую сохранность, поскольку покрытие предохраняет монету от коррозии.



№ 269. Фальшивая копейка с именем Алексея.



№ 270. Фальшивая копейка с именем Алексея.



№ 270. Фальшивая копейка с именем Алексея.

| ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ | | КОПЕЙКА | | МОСКВА | | | |
|------------------|-----|-------------|---------------------|---------------------|----|----|--|
| О | 271 | о м | | 3 | 8 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| О | 272 | | ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ | 4 | 15 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| О | 273 | | ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ | 2 | 6 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ | | ДЕНГА | | МОСКВА | | | |
| О | 274 | без буки | | ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ | 15 | 60 | |
| | | | | | | | |
| ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ | | КОПЕЙКА | | ФЛАНГИНАЯ | | | |
| О | | 50 | | 200 | | | |

- Под конем обозначение места чеканки "о/М", что означает "Москва".
- В правление Федора Алексеевича произошло снижение весовой нормы (с 0,48 до 0,42 г).
- Качество монет значительно выше чем при Алексее Михайловиче.
- Часть денег отчеканены с использованием маточин предыдущего правления.
- Возможно, производились чеканка полушек как старыми штемпелями времен Алексея Михайловича, так и новыми.



№ 272. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 27, лот 503.

| СОВМЕСТНОЕ ПРАВЛ. | | КОПЕЙКА | | МОСКВА | |
|-------------------|-----|---------|---------------------|--------|----|
| О | 276 | | ИОАНН АЛЕКСЕЕВИЧ | 4 | 10 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| О | 277 | | ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ | 1,5 | 4 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| О | 278 | | ИОАНН АЛЕКСЕЕВИЧ | 4 | 12 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| О | 279 | | ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ | 1,5 | 5 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| О | 280 | | ИОАНН АЛЕКСЕЕВИЧ | 4 | 10 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| О | 281 | | ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ | 1,5 | 4 |
| | | | | | |
| | | | | | |



№ 280. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 123, лот 645.
№ 279. Интернет-аукцион "Ефимок", торги 127, лот 648.

| СОВМЕСТНОЕ ПРАВЛ. | | КОПЕЙКА | МОСКВА | | |
|-------------------|-----|-------------|---------------------|----|----|
| O | 282 | PW CIR | ИОАНН АЛЕКСЕЕВИЧ | 20 | 70 |
| O | 283 | | ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ | 4 | 15 |
| СОВМЕСТНОЕ ПРАВЛ. | | ДЕНГА | МОСКВА | | |
| O | 284 | без бука | ИОАНН АЛЕКСЕЕВИЧ | 20 | 80 |
| O | 285 | | ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ | 15 | 50 |

- Во время совместного правления Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича (1682-1696 гг.) монеты одновременно чеканили от имени двух правителей.
- Под копейкой обозначение места чеканки "о/М" ("Москва") или "PW/CIR" ("Россия").
- Копейки с именем Иоанна более редкие, чем с именем Петра.



№ 283. Интернет-аукцион "Ефякок", торги 97, лот 647.



№ 285. Интернет-аукцион "Ефякок", торги 82, лот 649.

| СОВМЕСТНОЕ ПРАВЛ. | | КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | | |
|-------------------|-----|---------------------|---------------------|-----|-----|
| O | 286 | | ИОАНН АЛЕКСЕЕВИЧ | 70 | 250 |
| O | 287 | | ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ | 40 | 120 |
| СОВМЕСТНОЕ ПРАВЛ. | | ДЕНГА | ФАЛЬШИВАЯ | | |
| O | 288 | ИОАНН АЛЕКСЕЕВИЧ | 40 | 180 | |
| O | 289 | | ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ | 40 | 180 |

• Фальшивые копейки совместного правления, наряду с копейками с именем Петра – самые редкие из всех фальшивок периода Романовых (1613-1717).

• Фальшивые копейки с именем Петра встречаются чаще, чем с именем Иоанна.

• Группа денег с именами обеих правителей выполнена очень качественно. На ее незаконное происхождение говорит отсутствие штемпельных сколов с подлинными денежками и беспрецедентный норматив.



№ 287. Фальшивая копейка с именем Петра.



№ 288. Фальшивая денга с именем Петра.



№ 289. Фальшивая денга с именем Петра.

| ПЕТР I | | | КОПЕЙКА | | СТАРЫЙ ДВОР | |
|--------|-----|-----|---------|--|-------------|-----|
| O | 290 | СДГ | | | 50 | 250 |
| O | 291 | СЕ | | | 1,5 | 4 |
| O | 292 | СЗ | | | 1,5 | 4 |
| O | 293 | СЗ | | | 1,5 | 3 |
| O | 294 | СН | | | 1,5 | 3 |
| O | 295 | ЯЧ | | | 1,5 | 3 |
| O | 296 | ЯЧА | | | 1,5 | 3 |



№ 296. Империал-аркасюн "Барбарос", торцы 125, лот 650.

| ПЕТР I | | | КОПЕЙКА | | СТАРЫЙ ДВОР | |
|--------|-----|--------|---------|--|-------------|----|
| O | 297 | ЯЧА | | | 4 | 15 |
| O | 298 | о м | | | 3 | 10 |
| O | 299 | | | | 1,5 | 4 |
| O | 300 | ЯЧВ | | | 1,5 | 3 |
| O | 301 | ЯЧГ | | | 1,5 | 3 |
| O | 302 | ЯЧД | | | 1,5 | 4 |
| O | 303 | ЯЧС | | | 1,5 | 4 |



№ 300. Империал-аркасюн "Барбарос", торцы 102, лот 649.

| ПЕТР I | | КОПЕЙКА | | СТАРЫЙ ДВОР | |
|--------|-----|---------|--|---|-------|
| O | 304 | ЯР9 | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН СЕМІОН | 1,5 4 |
| O | 305 | ЯР1 | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 5 |
| O | 306 | ЧР8 | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 5 |
| O | 307 | ЧР9 | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 4 |
| O | 308 | ЧД | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 3 20 |
| O | 309 | ЧЕ1 | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 5 |
| O | 310 | ЧЕ8 | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 6 |
| O | 311 | ЧЕ9 | | ЦБРЪ АЛКИНА СОЛДАТЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 7 40 |

СТАНДАРТНАЯ
ЛЕГЕНДА

| ПЕТР I | | КОПЕЙКА | | КАДАШЕВСКИЙ ДВОР | |
|--------|-----|---------|--|---------------------------------------|-------|
| O | 312 | АЧА | | ЦБРЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 3 |
| O | 313 | АЧВ | | ЦБРЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 3 |
| O | 314 | АЧГ | | ЦБРЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 3 |
| O | 315 | АЧД | | ЦБРЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 4 |
| O | 316 | АЧЕ | | ЦБРЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 4 |
| O | 317 | АЧС | | ЦБРЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 4 |
| O | 318 | АЧЗ | | ЦБРЪ ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРЪ СЕМІОН | 1,5 4 |

КОРОТКАЯ
ЛЕГЕНДА



Определение не только разновидности, но даже года выпуска петровских копеек для большинства коллекционеров затруднительно. Так как из-за малых размеров монет сложно не всегда на них видеть дату, особенно ценятся "монеты с годом". В настоящей работе в первой колонке указаны цены копеек без даты, во второй — тех монет, на которых полностью видна дата.

№ 313. Империал-архимонета "Ефталук", торги 98, лот 645.

| ПЕТР I | | КОПЕЙКА | КАДАШЕВСКИЙ ДВОР | | |
|--------|-----|---------|---------------------|-----|----|
| O | 319 | АФН | КОРОТКАЯ ЛЕГЕНДА | 1,5 | 4 |
| O | 320 | | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 20 | 70 |
| O | 321 | | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 1,5 | 5 |
| O | 322 | АФФ | КОРОТКАЯ ЛЕГЕНДА | 1,5 | 5 |
| O | 323 | | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 5 | 35 |
| O | 324 | АФЛ | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 1,5 | 5 |
| O | 325 | АФГ1 | СТАНДАРТНАЯ ЛЕГЕНДА | 1,5 | 8 |



№ 325. Никелевист-аукцион "Ефазис", лот № 103, лот 659.

| ПЕТР I | | КОПЕЙКА | КАДАШЕВСКИЙ ДВОР | | |
|--------|-----|---------|---------------------|-----|----|
| O | 326 | АФС1 | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 1,5 | 8 |
| O | 327 | АФЗ1 | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 15 | 50 |
| O | 328 | АФЗ3 | ПРОСТРАННАЯ ЛЕГЕНДА | 15 | 70 |
| | | | | | |
| | | | | | |

- В 1698 г. произошло понижение веса копеек до 0,28 г.
- Чеканка производилась только в Москве: на дворах Приказа Большой Казны (обозначены как Старый двор) и на Кадашевском (открылся в 1701 г.). Обозначение дворов на монетах не проставлялось, но по стилюстике и именительным связям они делятся на две группы.
- Все копейки единичного правления Петра I, за исключением одного типа с буквами "о/М" ("Москва"), № 1679-1680, датированы С 1696 г. даты становятся от сотворения мира:
 - СДГ – 204 (Пода) / 1704 год от сотворения мира или 1696 год от р.х.), СЕ – 205 (т.е. 1697 год)
 - СЗ – 206 (т.е. 1698 год), СЗ – 207 (т.е. 1699 год), СН – 208 (т.е. 1700 год). Начиная с 1700 г. даты обозначают от "Рождества Христова", по-прежнему записывая цифры буквами славянского алфавита (в 1700 г. одни монеты имеют старый вариант датировки, другие – новый). ЯРР (1700), ЯРР (1701), ЯРР (1702), ЯРР (1703), ЯРР (1704), ЯРР (1705), ЯРР (1706), ЯРР (1707), ЯРР (1708), ЯРР (1709), ЯРР (1710), ЧРР (1711), ЧРР (1712), ЧРР (1713), ЧРР (1714), ЧРР (1715), ЧРР (1716), ЧРР (1717).
- Неизвестны монеты Старого денежного двора с датами 1705, 1707, 1708, 1713 и Кадашевского с датами 1712, 1714, 1715.
- Некоторые буквы дат имеют разные начертания: например, "Я" или "Х", "В" в виде квадрата или вертикально отображенными и т.д.
- Для чеканки некоторых монет использовались маточинки разных годов, встраивая их из последней булавы года: на Старом дворе ЯРР из ЯРР, ЧРР из ЧРР, на Кадашевском – АФЗ1 из АФС1 (предположительно).
- Самой обильной как по количеству вариантов штемпелей, так и самих монет, была чеканка в 1702 г. на Кадашевском дворе.
- На некоторых кадашевских монетах 1710, 1711 и 1717 г. на крупье копеек присутствует надпись буква "Ц" (эта буква была выбрана по маточинке). Аналогичная буква находится и на некоторых медных копейках маниакии чеканки 1711 и 1713 г.
- Короткая легенда: "ЦАРЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧЪ" присуща, в основном, продукции Кадашевского двора 1701-1709 гг.
- Стандартная легенда: "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ ВСЕЯ РОССИИ" встречается большей частью на копейках Старого двора.
- Пространная легенда: "ЦАРЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ ВСЕЯ РОССИИ САМОДЕРЖЕЦЪ" или "ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ ВСЕЯ РОССИИ САМОДЕРЖЕЦЪ" только на кадашевских копейках 1708-1717 гг.

| ПЕТР I | | КОПЕЙКА | ФАЛЬШИВАЯ | |
|--------|-----|------------------|-----------|----|
| O | 329 | профессиональная | 10 | 35 |
| O | 330 | псевдомонетная | 8 | 20 |

- Фальшивые копейки с именем Петра – самые многочисленные из всех фальшивых проволочных монет.
- Болееную часть составляют псевдомонеты фальшивки, выполненные непрофессионально. Они чеканены изолированными парами штемпелей и в группах не объединяются.
- Более редко фальшивки, профессионально копирующие государственный чекан. Иногда такие монеты поштучно сплавляются в небольшие группы.
- Наиболее интересны и ценные котейки, на которых фальшивомонетчики простилили год. В одном случае вместо года стоит буквы "БИ", которые никогда не было на проволочных копейках – только на некоторых петровских медных и серебряных монетах (сокращение от Большой Казны).



№ 329. Фальшивая копейка с именем Петра.



№ 329. Фальшивая копейка с именем Петра.



№ 329. Фальшивая копейка с именем Петра.



№ 330. Фальшивая копейка с именем Петра.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Предисловие | 3 |
| Иван IV Грозный (1533–1584) | 5 |
| Федор Иванович (1584-1598) | 14 |
| Английская чеканка (1595-1600) | 18 |
| Борис Godунов (1598–1605) | 19 |
| Федор Годунов (1605) | 24 |
| Лжедмитрий I (1605–1606) | 25 |
| Василий Шуйский (1606-1610) | 28 |
| Особый чекан Василия Шуйского | 31 |
| Владислав Жигимонтович (1610-1612) | 31 |
| Лжедмитрий III (1611-1612) | 32 |
| Второе Земское Ополчение (1612-1613) | 33 |
| Шведская оккупация Новгорода (1611-1617) | 36 |
| Михаил Федорович (1613-1645) | 37 |
| Алексей Михайлович (1645-1676) | 49 |
| Федор Алексеевич (1676-1682) | 58 |
| Совместное правление Петра и Иоанна (1682-1696) | 59 |
| Петр I (1696-1717) | 62 |